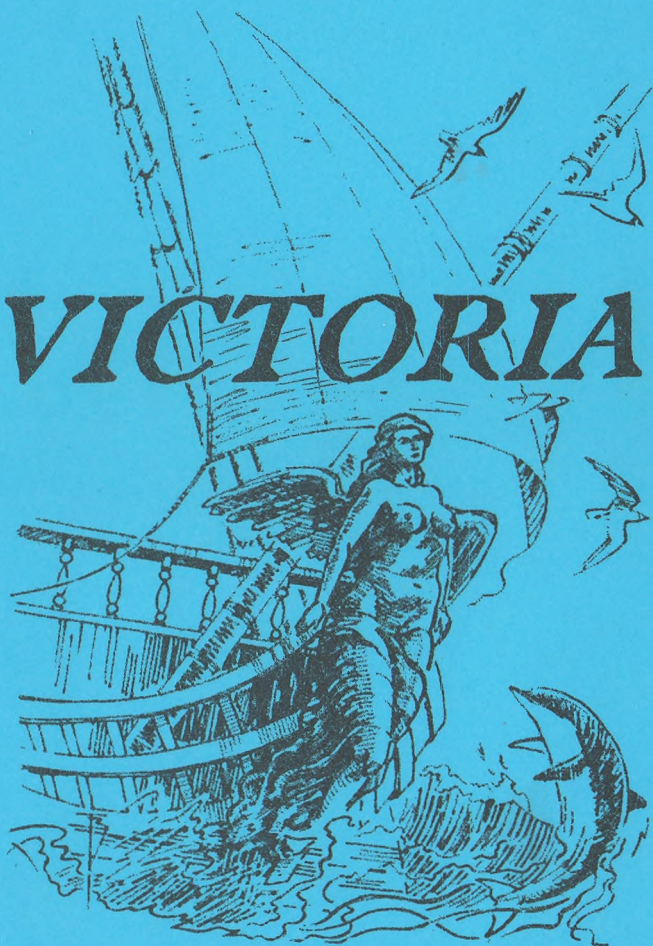


VICTORIA



№ 1

Литературный вестник.
Совместный проект издательства «Одиссей»
и Центральной городской библиотеки им. Э.Э. Баллиона
г. Новороссийска

СОДЕРЖАНИЕ

Виктория Пахомова	
Виктория – значит Победа!.....	2
Виктор Пахомов	
Литература о море и судьбах городов-героев Черноморья.....	3
Памяти А.Г. Иващенко	
Виктор Пахомов	
Наш первый Председатель.....	7
Елена Янович	
Возможно ли нарисовать свою жизнь?.....	10
Литературная энциклопедия Новороссийска.....	13
Новинки издательства «Одиссей».....	15

Издатель – В.Б. Пахомов

Главный редактор – В.В. Пахомова

Редакционный совет: И.А. Перезовова, Е.А. Янович

Художник – В.В. Пахомова

© Издательство «Одиссей»

ЛИТЕРАТУРА О МОРЕ И СУДЬБАХ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ ЧЕРНОМОРЬЯ

Последнее по-настоящему крупное литературное мероприятие состоялось в Новороссийске в далёком 1986 году. Тогда на семинар маринистов и баталистов юга СССР в наш город съехались десятки писателей из Крыма, Кубани, Украины, а также видные мастера литературного цеха из столицы. Среди руководителей семинара были Тимур Гайдар, Виталий Коржиков, Иван Рядченко и другие известные прозаики и поэты, посвятившие своё творчество морю и военной тематике. Разумеется, наиболее представительным оказался отряд новороссийских литераторов.

Приехав на семинар из Одессы, я познакомился со многими местными авторами: Александром Афанасенко, Павлом Голибиевским, Михаилом Глинистовым, Петром Прокоповым, Евгением Цыганко. Заседания семинара проходили в течение недели в Доме политпросвещения, что тоже подчёркивало статус мероприятия, которое широко освещалось прессой городов Черноморья.

Увы, с тех далёких времён, когда Союз писателей СССР являлся авторитетной, многочисленной и финансово процветающей организацией, очень много воды утекло. На смену Перестройке, приведшей к распаду, как нам казалось, «единого и неделимого» Отечества, пришли «лихие» 90-е годы с разнузданным культом наживы и торжеством антигосударственных сил, затем наступил период относительной стабилизации, связанный с деятельностью нашего нынешнего Президента. За эти бурные десятилетия Союз писателей, по существу, превратился в маргинальную организацию, а «мастера пера», к сожалению, утратили статус пророков и лишились не только материального благополучия, но и заметного влияния на общественное сознание. Теперь спасение погибающей в мутных волнах массовой культуры национальной литературы стало делом самих утопающих, то есть людей, продолжающих ей преданно и бескорыстно служить без надежды на помощь властей предержащих или спонсоров, которые предпочитают вкла-